

# ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

Έτος 26° • Αρ. φύλλου 98 • Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2011



Κλειστό - αρ. 54/09 ΚΩΔΙΚΟΣ: 8407



*Καλή Χρονιά*

# Πρόσκληση

## σε Τακτική Γενική Συνέλευση και κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας

Σύμφωνα με το άρθρο 14 του Καταστατικού και μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου στη συνεδρίαση στις 21.12.2011

### κ α λ ο ύ ν τ α ι

όλα τα μέλη της «ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ» σε Τακτική Γενική Συνέλευση, στις

**22.1.2012, ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00 π.μ.,**

στην αίθουσα της στέγης μας, Μελίσσου 9 – Παγκράτι, για την Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας και για την τακτική Γενική Συνέλευση με θέματα:

1. Απολογισμός πεπραγμένων απερχόμενου Δ.Σ.
2. Απολογισμός Εσόδων-Εξόδων
3. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Δεν θα σταλούν ιδιαίτερες προσκλήσεις, αλλά ισχύει η παρούσα.

Γι' αυτό, παρακαλούμε όλα τα μέλη της «ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ» να παραστούν, ώστε με

τις απόψεις τους, τις εποικοδομητικές προτάσεις τους και τη ψήφο τους, να βοηθήσουν το νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Επίσης, παρακαλούμε να έχουμε και νέα υποψήφια μέλη, για την ανανέωση του Δ.Σ. Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να υποβάλλουν σχετική έγγραφη δήλωση μέχρι 18.1.2012, ήτοι τρεις μέρες προ των εκλογών, όπως ορίζεται από το άρθρο 20 του Καταστατικού.

Δικαίωμα ψήφου έχουν τα μέλη που έχουν καταβάλει τη συνδρομή του 2010, έστω και την ημέρα των εκλογών.

Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 5 του Καταστατικού, δικαίωμα ψήφου έχουν και τα έκτακτα μέλη, που είναι αυτά που δεν κατοικούν στο Λεκανοπέδιο Αττικής, αρκεί να καταβάλουν τη συνδρομή τους.

Για τον ετήσιο χορό (χώρο και χρόνο) θα αποφασίσει το νέο Δ.Σ. στην πρώτη του συνεδρίαση.

Το Δ.Σ.

## ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

**Ιδιοκτησία:** ΕΝΩΣΗ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ  
Μελίσσου 9, 116 35 Αθήνα, Τηλ.: 210-7518248

**Εκδότης:** Φωτιάδης Δημήτρης, Τηλ.: 6977-507518

**Επιμέλεια έκδοσης:** Αδαμόπουλος Γ. Ευθύμιος  
Τηλ.: 6977-745374  
E-mail: adamopoulosfth@yahoo.gr

### Συντακτική επιτροπή

Δεκαβάλλας Κων/νος του Αποστ.	6978-825388
Καραϊνδρου Κων/να του Βασ. (Πάτρα)	6946-027708
Σταθόπουλος Ηλίας του Ευθ.	6946-621131

### E-mail:

kost10vallas@hotmail.com  
kkaraindrou1@yahoo.gr  
liakoc@gmail.com

### Εκτύπωση:

Φ. ΠΑΠΠΑΣ Ο.Ε.  
Παπαρηγοπούλου 6, 121 32 Περιστέρι, Τηλ.: 210-5789355

### Φωτοσύνθεση:

Μπακογιάννη Αθ. Ασπασία Τηλ.: 210-3826502  
Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν προσωπικές απόψεις του υπογράφοντα

Συνδρομές μπορείτε να βάζετε απευθείας στο λογαριασμό του Συλλόγου στη EUROBANK Αρ. Λογ/σμού: **0026-0201-98-0100433469**, για την Ένωση Τειχιωτών Δωρίδας, αναγράφοντας πάντοτε το ονοματεπώνυμό σας, για να κόβουμε την ανάλογη απόδειξη.

### ✓ Να μην ξεχάσω

- Την συνδρομή μου για το περιοδικό και το σύλλογο

**www.tihio.gr**



## Τα παιδιά βγήκαν για τα κάλαντα

Παραμονή Χριστουγέννων  
φέτος στο Τείchio

Τα παιδιά τρέχουν να «τα πουν» σ' όποιο σπίτι «έβγαζε καπνό».

**Και του χρόνου!**



Από αριστερά προς δεξιά: Εύα Θ. Ρούμπα, Μυρτώ & Αντώνης (εγγόνια Κ. Παππά), Βασίλης, Αριστείδης & Κλεσπάτρα (παιδιά του Βαγγέλη Αδαμόπουλου), Αναστασία & Βασιλική (κόρες του Δημήτρη Ελεύθερου - εγγονές της Χαριτούλας Μαλαμούλη), Γιάννης & Χαρίκλεια (εγγόνια της Χαρίκλειας Μηλιώνη)



Φωτογραφία εξωφύλλου:  
Το έντονο κόκκινο χρώμα του ροδιού, συμβολίζει την καλή τύχη και την ευτυχία, ενώ τα σπόρια στο εσωτερικό του συμβολίζουν την αφθονία και τη γονιμότητα.



## Διαβαίνουν τα έρμα τα χρόνια. Χρόνια είν' αυτά. Χρόνια τα λένε. Δεν τάπανε βουνά να μην το κουνάνε ρούπι!

Ο καιρός διαβαίνει σαν αφηνιασμένο άτι... Έρχεται ο ένας χρόνος, δεν προφτάνεις να τον καλωσορίσεις και γίνεται άφαντος... Ξανά ο άλλος, τα ίδια. Καπνός κι αντάρα! Λες κάποια θεότρανη κι άφαντη δύναμη, κάθε φορά που έρχεται ένας χρόνος, του δίνει μια σπρωξιά κατά πίσω και χάνεται, δίχως να προφτάσει ούτε μια καλημέρα να σου πει! Έτσι, σε βυζαίνει η μάνα σου, σε βάνει στη κούνια να πλαγιάσεις, κι ίσαμε να ματάρθει να δει αν ξύπνησες, σε βρίσκει όξω απ' τη κούνια...! Κι όχι μονάχα τούτο, αλλά, να σκαλίζεις και το μουστάκι σου! Τα χάνει η φουκαριάρα. Κάνει το σταυρό της. Να γίνηκε κάνα θάμα; Πότε τράνεψε, Θέ μου, κείνο το μυζιάρικο; Για σταθήτε! Να διαβήκανε τα χρόνια; Τι καρτερείς! Να μεγάλωσε μονοκοπανιά τούτο το παιδί και να μη διαβήκανε; Καλό και τούτο! Βρε αδερφέ, να... χτες το βύζαινε, πανάθεμά το, και σήμερα έκαμε έτσι δα να το χαϊδολογήσει, και γαργαλήσανε την απαλάμη της τα γένεια του! Χτες ήτανε

που τόδενε με τις φασκιές και σήμερα, την απέρασε στο ψήλωμα! Είναι να μη σεπιάνει πονοκέφαλος; Πότε στα κομμάτια να μεγάλωσε;

Έτσι είναι... Διαβαίνουν τα έρμα τα χρόνια. Ναι, ναι! Δεν τα παίρνεις χαμπάρι. Χρόνια είν' αυτά. Χρόνια τα λένε. Δεν τάπανε βουνά να μην το κουνάνε ρούπι! Και πίκρες να καταπίνεις, αυτά το χαβά τους. Θα διαβούνε δίχως να το καταλάβεις. Σαν αστραπή που δεν προφτάνεις να τη δεις στον ουρανό και σβυέται! Και χαρές να καταπίνεις, αυτά το ίδιο. Και νηστικός νάσαι, δεν σε καρτερούν. Και χορτάτος; Μην τα ρωτάς! Και βασιλιάς ή ζητιάνος νάσαι, άστα να πάνε κατά διαόλου! Θα σου γράψουνε αυτά με τη σειρά τους απόνα νούμερο στη πλάτη, έτσι για να ξέρεις πού βρίσκεσαι, και γίνονται λαγοί...

Από το βιβλίο «Δύο κυπαρίσσια μέιναν για μένα» του Θύμιου Ι. Χριστόπουλου



Αναδημοσίευση από την Εφημερίδα Εμπρός Ναυπάκτου

### Απογραφή Δήμου Δωρίδας Αύξηση 25,56%!

#### ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ 2001 & 2011 ΜΟΝΙΜΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΟΣ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ

Α/Α	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΕΤΟΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ		ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ	%
		2001	2011		
1	ΑΝΔΡΕΣ		659		
	ΓΥΝΑΙΚΕΣ		729		
	ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ	781	1.388	607	77,72
2	ΑΝΔΡΕΣ		3.029		
	ΓΥΝΑΙΚΕΣ		3.104		
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΥΠΑΛΙΟΥ	4.850	6.133	1.283	26,45
3	ΑΝΔΡΕΣ		1.943		
	ΓΥΝΑΙΚΕΣ		1.437		
	ΣΥΝΟΛΟ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΥ	2.720	3.380	660	24,26
4	ΑΝΔΡΕΣ		1.414		
	ΓΥΝΑΙΚΕΣ		1.338		
	ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΛΟΦΩΝΟΣ	2.523	2.752	229	9,08
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΔΡΩΝ</b>		<b>7.045</b>		
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ</b>		<b>6.608</b>		
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>10.874</b>	<b>13.653</b>	<b>2.779</b>	<b>25,56</b>

## Τοπικά Προϊόντα – Τα Βήματα για να Εξάγω

Αυτός ήταν ο τίτλος της Ημερίδας που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2011, στο ξενοδοχείο «Delphi Beach», στη παραλία Τολοφώνας, από το Δήμο Δωρίδας.

Η Ημερίδα είχε στόχο, αφενός την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα της αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής και αφετέρου τα βήματα που πρέπει να γίνουν για την προώθηση των τοπικών προϊόντων στις αγορές του εξωτερικού.

(α) Για τις δυνατότητες ανάπτυξης των τοπικών προϊόντων, μίλησε ο Ιωάννης Τζεν, καθηγητής, διπλωμάτης χρηματοοικονομικών, διεθνών και εμπορικών σχεδιασμών, πρώην πρόεδρος του Οργανισμού Προώθησης Εξαγωγών. «Η περιοχή της Δωρίδας διαθέτει εκλεκτά προϊόντα με δική τους ταυτότητα, που κάτω από ορισμένες μεθοδεύσεις και σωστές ενέργειες, μπορούν να έχουν μία αξιοπρόσεκτη θέση στη διεθνή αγορά».

(β) Από τον Αντιδήμαρχο –συγχωριανό μας– Κώστα Αντωνόπουλο, έγινε αναφορά στο πρώτο βήμα, αυτό της ενημέρωσης: «Σκεφτήκαμε να κάνουμε αυτή την Ημερίδα για να δώσουμε τη δυνατότητα στους συνδημότες μας να ενημερωθούν για τα θέματα που αφορούν τις εξαγωγές μας, γιατί πιστεύω ότι έχουμε πολύ καλά τοπικά προϊόντα και θέλουμε να τα προβάλλουμε. Άρα, λοιπόν, το πρώτο βήμα είναι η ενημέρωση, ώστε να μπορούν οι παραγωγοί μας ν' ακολουθήσουν τη σωστή τακτική και διαδικασία και να μπορέσουν να εξάγουν. Πάντα (όπως είπα) με την πίστη ότι έχουμε πολύ καλά προϊόντα και θέλουμε να τα προβάλλουμε. Η Ημερίδα αυτή είναι το πρώτο βήμα και θα ακολουθήσουν κι άλλα. Έχουμε ήδη δημιουργήσει στο Δήμο μας υπηρεσίες για να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια και πιστεύω ότι οι συνδημότες μας θα είναι κοντά μας, όπως είμαστε κι εμείς. Δήμος και παραγωγοί θα πετύχουμε αυτό που θέλουμε. Να προβάλλουμε τα προϊόντα μας στο εξωτερικό».

(γ) Τον τεχνικό σχεδιασμό υποστήριξης των τοπικών προϊόντων και τις εξαγωγικές δυνατότητές



Από αριστερά διακρίνονται: Ο αντιδήμαρχος Χρ. Ράπτης, ο σύμβουλος επιχειρήσεων Αρ. Καρβέλλας, ο αντιδήμαρχος Κ. Αντωνόπουλος και ο καθηγητής Ι. Τζεν.

τους, παρουσίασε ο τέλης Καρβέλλας (σύζυγος Καίτης Κολοκυθά, κόρης Μαρίας Θωμά Ρούμπα), σύμβουλος επιχειρήσεων, σχεδιασμών προώθησης-διείσδυσης εμπορικών δικτύων, ανάπτυξης Ε.Ε., τονίζοντας χαρακτηριστικά: «Ενημέρωσα τους ενδιαφερόμενους για τον τεχνικό σχεδιασμό στη στήριξη των τοπικών ελληνικών προϊόντων, για εξαγωγές στην κεντρική και βόρεια Ευρώπη. Για να πετύχουν, το δεδομένο είναι ότι πρέπει να πιστεύουν στο προϊόν τους και δεύτερον ν' ακούνε τι ζητάει η αγορά που θέλουν ν' απευθυνθούν. Πηγαίνοντας οι ίδιοι εκεί ή μέσω ανθρώπων που έχουνε την εμπειρία, να διαλέξουνε το ανταγωνιστικό προϊόν, να το βάλουνε δίπλα στο δικό τους, να διαλέξουν την ανταγωνιστική τιμή και να τη βάλουν δίπλα στη δική τους και ν' αποφασίσουν με πολλή ηρεμία, με πολλή πίστη, ότι το ελληνικό προϊόν υπερέχει στην ποιότητα. Να μην μειονεκτούνε, να μην λιγοψυχούνε, ότι μπορεί η τιμή τους να είναι λίγο πιο ακριβή. Το αξίζουν».

(δ) «...Η ελληνική γη έχει ιδιαιτερότητες. Έχει εκλεκτά προϊόντα στα οποία δεν δώσαμε τα τελευταία χρόνια τη σημασία που τους αρμόζει», τόνισε στην παρέμβασή του και ο Γιάννης Ράπτης, Αντιδήμαρχος του Δήμου Δωρίδας.

Επίσης, χαιρετισμό απέστειλε και ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης.

Στο παρόν  
τεύχος εξέχουσα  
θέση κατέχει  
η λαογραφία του  
χωριού μας.

Το «νυχτέρι» ήταν μια παλιά συνήθεια των κατοίκων του χωριού μας, να συγκεντρώνονται πολλοί μαζί σ' ένα από τα σπίτια του χωριού, τις μεγάλες χειμωνιάτικες νύχτες και να περνούν τις ώρες τους ευχάριστα. Ήταν, θα λέγαμε σήμερα, μια εκδήλωση για αναψυχή, που δημιούργησε η ανάγκη μιας κλειστής κοινωνίας ανθρώπων, για επαφή και επικοινωνία. Οι χωριανοί, κουρασμένοι από τις χειρωνακτικές εργασίες τους, ένιωθαν την ανάγκη για διασκέδαση.

Τότε, δεν υπήρχαν τα σημερινά μέσα επικοινωνίας, όπως τηλέφωνο, ραδιόφωνο, τηλεόραση και οι εφημερίδες δεν έφταναν στο χωριό, γιατί δεν υπήρχε συγκοινωνία με αυτοκίνητα. Ακόμα και ο φωτισμός ήταν με το λύχνο ή τη λάμπα πετρελαίου, αλλά πολλές φορές αυτά τα δύο αντικαθιστούσε, για οικονομία, ένα καψάλι αγλανιάς. Οι νύχτες τότε, ήταν μεγαλύτερες. Μαζεύονταν μόλις σουρούπωνε, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, σε κάποιο σπίτι της γειτονιάς, που είχε σειρά για νυχτέρι.

Στο τζάκι, το μεγαλύτερο κουφαλιάρο κούτσουρο, αγκαλιά με τα μικρά ξύλα, εξασφάλιζαν καλή θερμοκρασία για το δωμάτιο της συγκέντρωσης. Στην αγκώνη πάνω στο τραγιότσολο, ο παππούς και γύρω από τη γωνιά, στα σκαμνιά ή μαξιλάρια, παίρνανε όλοι οι άλλοι θέση. Που και που, υπήρχε και καμιά καρέκλα για τον εκλεκτό της παρέας ή κάνα μουσαφίρη.

Οι γυναίκες κάθονταν προσεκτικά και δεν τσετσέλωναν τα πόδια, γιατί υπήρχε κίνδυνος να δεχθούν κανένα αναμμένο δαυλί στα σκέλια από το αδελφό ή το σύζυγο, προστάτη της τιμής τους. Μερικές γυναίκες, με το μαλλί στη ρόκα και κρατώντας το αδράχτι, ήταν έτοιμες να γνέσουν και να φτιάξουν το υφάδι. Όταν στο αδράχτι βάζανε και το σφοντύλι, τότε φτιάχνανε το στη-

## Το Νυχτέρι

Από το βιβλίο ΠΡΙΒΕΝΤΕΣ του Σωτ. Αντωνόπουλου

μόνι, και όλα αυτά για τα προικιά της θυγατέρας τους, σε βελέντζες και σε φλοκάτες. Άλλες γυναίκες, με το πόμηλο έπλεκαν μαντλότο, άλλες κεντούσαν αλτάνες με λουλούδια και άλλες περνούσαν το γνέμα στην ανέμη, για να μάσουν τα μαμούρια για τον αργαλειό.

Οι άντρες άλλαζαν τον καπνό τους, στρίβαν τσιγάρο με μπούπλο και όλοι με τη σειρά τους έπαιρναν το λόγο. Από Ιστορία όλοι κάτι είχαν να πουν. Λέγανε για τον πόλεμο και τις μάχες στο Σκρα και τον Λαχανά ή όπου αλλού είχαν λάβει μέρος. Εκεί οι μικροί μάθαιναν ότι το Καλέ Γκρότο είναι κοντά στην Άγκυρα, που έφτασε ο πατέρας τους, πολεμώντας τους Τούρκους.

Τα παραμύθια ακολουθούσαν την Ιστορία, έτσι που οι μικροί πολλές φορές, ακούγοντας μισοκοιμισμένοι, συγγέανε την πραγματικότητα με το μύθο και νομίζανε ότι η Σταχτοπούτα έγινε βασίλισσα στο Αφιόν-Καραχισάρ.

Μερικές φορές, αντί για παραμύθια, σειρά είχαν οι διηγήσεις για φαντάσματα και νεράιδες. Μάλιστα, υπήρχαν μερικοί, που παίρνανε όρκο πως με τα ίδια τους τα μάτια, είδαν το φτερωτό άλογο ν' ανεβαίνει στη σάρα στα Δροστασπίτια, λίγο πριν τα μεσάνυχτα. Άντε τώρα να σωθεί το νερό από τη βαρέλα. Ποιος θα πάει στη Σταθηβρύση να φέρει φρέσκο, αφού εκεί στήνουν χορό το βράδυ οι νεράιδες;...

Τα μικρά παιδιά, ακούγοντας όλα τούτα, ζαρώνανε, από το φόβο τους κοντά στον παππού και τά'παιρνε ο ύπνος.

Το νυχτέρι καμιά φορά μετατρέπεται σε γλέντι τρικούβερτο. Αιτία το γλυκό κρασί με τα λουκάνικα, που πρόσφερε η νοικοκυρά του σπιτιού. Και να ο συναγωνισμός στο τραγούδι. Πρώτα άρχιζε το παλικάρι, που κορτάριζε το κορίτσι του σπιτιού, και η μάνα της όλο και του

πρόσφερε τους καλύτερους μεζέδες. Γίνονταν δύο παρέες, η μια τραγουδούσε το στίχο του τραγουδιού και η άλλη επαναλάμβανε τον ίδιο.

Στο νυχτέρι επίσης ξέπεφτε και κανένας ζωέμπορος ή γυρολόγος, που τον πήρε η νύχτα στο χωριό. Αυτός ένιωθε ότι είναι το κεφάλαιο και διέτασε: «άντε κυρά, πιάσε και σφάξε κανένα κόκορα για μεζέ, εγώ πληρώνω». Ο κόκορος πριν λαλήσει μεσάνυχτα, για να φύγουν τα φαντάσματα, βρισκόταν στο κακκάβι.

Από την παρέα δεν έλειπαν και οι συντάκτες των πρωϊνών, προφορι-κών εφημερίδων του χωριού. Έτσι μαθαίνανε οι χωριανοί τα νέα.

Μερικοί βέβαια, δεν νυχτέρευαν κάθε βράδυ και καθώς η τηλεόραση δεν υπήρχε για να τους εμποδίσει, είχαν βαλθεί να λύσουν το δημογραφικό πρόβλημα της Ελλάδος!!

Έτσι, ή κάπως έτσι, γίνονταν τα νυχτέρια στο χωριό.

## Με τη ρόκα γνέθοντας

Στα παλιότερα χρόνια βλέπαμε πολύ συχνά και σχεδόν παντού (στο δρόμο, στην αυλή, στο μύλο κ.λπ.) τις γυναίκες του χωριού μας με τη ρόκα γνέθοντας.

«Τη ρόκα της βαστάει, πρόβατα κι αρνιά φυλάει...»

Η ρόκα ήταν γνωστή στην πατρίδα μας από την αρχαιότητα και την έλεγαν ηλακάτη. Ας μη συγχέουμε όμως αυτό που οι αρχαίοι φιλόσοφοι πρόγονοί μας έλεγαν: «Ο άνδρας έχει ανάγκη από τρεις γυναίκες, τη μια δια την ηλακάτη, την άλλη για την του σώματος ηδονή και την τρίτη διά την του πνεύματος τέρψη».

Με τη ρόκα λοιπόν, γνέθοντας όλο το χρόνο και προπαντός απ'το φθινόπωρο που λιγότευαν οι αγροτικές δουλειές, για να πλέξουν και να υφάνουν τα χρειαζόμενα ρούζα, τις βελέντζες, τα σακιά και τα σακούλια για το σπίτι. Κι αν είχαν κορίτσι για παντρεία, έπρεπε να γνέθουν συχνότερα για τα προικιά του.

Τη ρόκα την έφτιαχναν από ξύλο, κόβοντας ένα χλωρό κλαδί, ένα μέτρο περίπου, με δύο σταυρωτά τσιστάλια, που τα λύγιζαν προς τα μέσα για να γίνουν τα αφτιά της. Μερικοί μερακλήδες τις σκάλιζαν και έφτιαχναν διάφορα κεντήδια. Το γνέσιμο όμως δε γινόταν μόνο με τη ρόκα, χρειαζόταν και το αδράχτι και το σφοντύλι.

Το αδράχτι, ξύλινο κι αυτό και λιανό. Στην κάτω άκρη του, που ήταν μυτερή, έμπαινε το σφοντύλι,

που έμοιαζε σαν ξύλινη σβούρα.

Η γνέστρα –η γυναίκα που έγνεθε– έδενε στα αφτιά της ρόκας μια τουλούπα μαλλιά και στήριζε τη ρόκα με μια ζώνη στη μασχάλη της. Με το ένα χέρι ξέσερνε λίγο-λίγο το μαλλί, στρίβοντάς το, ενώ με το άλλο χέρι της, τράβαγε το γνέμα να τυλιχτεί στο αδράχτι. Έτσι συνεχίζοντας και περιστρέφοντας το αδράχτι, στριβόταν καλά το γνέμα και μαζευόταν στο αδράχτι.

Το γνέσιμο το καλό και το γρήγορο ήταν αξιόσυνη και ξεχωριστό προσόν για τη γυναίκα. Απ' τη γιαγιά στην κόρη και στην εγγονή συνεχιζόταν η διαιώνιση της παράδοσης. Για το χωριό μας, αλλά κι όλα τα χωριά, το γνέσιμο με τη ρόκα ήταν μια από τις βασικές ανάγκες της ζωής. Οι άνθρωποι του χωριού έπρεπε να καλύψουν μόνοι τους αυτές τις ανάγκες.

Τα κορίτσια, με τη ρόκα γνέθοντας έπλαθαν τα όνειρά τους και τους πόθους τους. Με τη ρόκα στην αγκαλιά έβγαιναν στη ρούγα και στα νυχτέρια. Και με διάφορα λικνίσματα και σκέρτσα με τ' αδράχτι, προσπαθούσαν να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των νέων.

Ήταν η ρόκα, η καλύτερα φιλενάδα τους, η αχώριστη και έμπιστη. Ακόμα, ξεστράτιζαν για να γλυκάνουν τους καημούς της καρδιάς τους.

Γι' αυτό και ο λαός μας πολυτραγούδησε τη ρόκα με όλα τα μεράκια της και τους καημούς της που συντρόφευαν τα κορίτσια.

## Σημαντική η προσφορά στα Ελληνικά Γράμματα του Θύμιου Ι. Χριστόπουλου. Δείγματα γραφής του, από το βιβλίο του «Δυο Κυπαρίσσια μείναν για μένα»

Στις 28 Οκτωβρίου του 1940, ήμουνα στη Ναύπακτο. Φοιτούσα στην πρώτη τάξη του Γυμνασίου.

Κείνο το πρωινό, όλα τα παιδιά του σχολείου στη γραμμή κει μπροστά, κάναμε ακόμα την προσευχή μας, όταν απέναντι στη Πάτρα ακούσαμε βομβαρδισμούς και βοητό από αεροπλάνα... Ο γυμνασιάρχης μας βγήκε στην πλατειά σκάλα, μας είπε δυο λέξεις με χείλη που τρέμανε... και σκορπίσαμε στην πολιτεία...

Κλαίγοντας πήγα στο σπίτι που έμεινα. Άρπαξα στον ώμο ένα σακκούλι, που την προηγούμενη μέρα μου τόχε φέρει η μάννα μου με ψωμί, κι έφυγα για το χωριό μου. Ψηλά στην ορεινή Ρούμελη...

Διαβαίνοντας από ένα χωριό, πιο δω απ' το δικό μου, αντάμωσα μαζεμένους τους κατοίκους του, κει δα, στην άκρη της δημοσιάς. Τους είδα ν' αγκαλιάζονται, να φιλιούνται, να κλαίνε...

Και πιο κει, τούτο με παραξένεψε πολύ, είδα μια ομάδα οργανοπαίκτες, με κλαρίνο, σαντούρι, κιθάρα και βιολί, να παίζουνε με τα μουσικά τους όργανα, έναν γνώριμο σκοπό. Κείνο το σκοπό, τον ήξερα κι' απ' το χωριό μου. Τον παίζανε τα όργανα σε μέρες γάμου. Και μάλιστα όταν τελείωνε στην εκκλησιά το μυστήριο κι' έπερνε ο γαμπρός τη νύφη για το σπίτι του...

Και τη στιγμή που το παιδικό μου μυαλό δεν μπορούσε να εξηγήσει, γιατί τάχα να παίζουνε τα όργανα έναν τέτοιο χαρούμενο σκοπό, μέσα σε κείνο το σπαρραγμό των κατοίκων, είδα τους χωρικούς ν' ανοίγουνε, να κάνουνε τόπο, και να ξεπροβάλει μια κοπέλλα στα κάτασπρα, νυφούλα με τα πέπλα της, κρατώντας την απ' τη μεσουύλα ένας γαμπρός λεβέντης...

Με το σακκούλι μου στον ώμο πλησίασα ένα ξερακιανό άντρα και τον ρώτησα να μου πει, τι συμβαίνει. Κι έμαθα, πως την ώρα που σε κείνο το χωριό τελειωνε μέσ' την εκκλησιά το μυστήριο του γάμου, έφτασε κι η διαταγή για γενική επιστράτευση... Έτσι, κείνος ο γαμπρός έφευγε κιάλας για τον πόλεμο...

Το συμβάν εκείνο, που το νιόπαντρο ζευγάρι χωριζότανε την ίδια μέρα ακριβώς που ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου και προτού ακόμα τους δεχθεί το νυφικό κρεβάτι τους, θα μείνει στη μνήμη μου ίσαμε να πεθάνω. Η εικόνα κείνη που ρίζωσε τότε στην παιδική μου ψυχή και θα μένει μέσα μου πάντα, μούδωσε τη δύναμη να γράψω αυτό μου το βιβλίο...



Χιονίζ' απόψε αγαπημένη  
κι είναι κρύα η βραδυά,  
κι είν' η νύχτα παγωμένη...  
φορτωθήκαν τα κλαριά...

Χιονίζ' απόψε αγαπημένη  
κι είμαι εγώ στην αγκαλιά σου,  
μ' αν το κρύο επιμένει,  
με ζεσταίνουν τα φιλιά σου...

Χιονίζ' απόψε αγαπημένη  
κι είν' βαρύς-βαρύς χειμώνας...  
μα, στην αγκαλιά σου μένει ζέστη,  
άνοιξη... ανθώνας...

Χιονίζ' απόψε αγαπημένη...  
Αγέρας χιόνια δώθε σπρώχνει.  
Ζυγών' η ψύχρα... μα διαβαίνει...  
η αγάπη μας τη διώχνει...

Χιονίζ' απόψε αγαπημένη.  
Τι χαρά που μ' αγαπάς!  
Αχ, ας είν' ευλογημένη  
η βαρκούλα που με πας...

Σὲ λίγο ὅλο τὸ χωριὸ μάθαινε τὸ χαρούμενο νέο, κι οἱ καλε-  
σμένοι, κοπέλλες, παλληκάρια, συγγενεῖς καὶ φίλοι, στήσανε χορὸ  
ποὺ κράτησε ἴσαμε ἀργὰ τὸ βράδυ. Πρώτη ἔσυρε τὸ χορὸ ἡ  
Χρυσὴ. Ὁ Λάμπρος τὴν κρατοῦσε, κι' ἀπὸ κοντὰ οἱ κοπέλλες  
τοῦ χωριοῦ τῆς τραγουδοῦσαν :

Περιστερούλα χόρευε κι' αἰτὸς τήνε κρατοῦσε  
καὶ κεῖ ποὺ σέρναν τὸ χορὸ, αἰτὸς τήνε ρωτοῦσε.  
Περιστερούλα μου γλυκιὰ θέλεις νὰ ῥθεις κοντὰ μου,  
πάνω στ' ἀπάτητα βουνὰ καὶ μέσ' τὴν ἀγκαλιά μου ;  
Θᾶχεις παλάτι πλουμιστὸ τοὺς λόγγους, τὰ λουλούδια,  
τραγουδιστάδες χίλιους - δυὸ γιὰ νὰ σοῦ λέν' τραγούδια...  
Θᾶχεις βρουσοῦλες γάργαρες νὰ λούζεις τὰ φτερά σου,  
κι' ἕναν αἰτό, μὰ τί αἰτό, γι' αὐτὴ τὴν ἀγκαλιά σου !  
Χαμόγελο τοῦ ἔρριξε, γλυκὸ ἢ περιστέρα,  
κι' αἰτὸς τῆς φόρεσε χρυσὴ, μαλαματένια βέρα...

## Αγωνιστές του 1821

Ο **συγγραφέας-ποιητής**, ἀλλὰ καὶ **ερευνητής** Θύμιος Ι. Χριστόπουλος, **ξετρύπωσε** (ὅπως χαρακτηριστικὰ μας ἔγραψε παλαιότερα στα Τειχιώτικα Μηνύματα) ἀπὸ τὴν Εθνικὴ Βιβλιοθήκη, τοὺς ἀγωνιστὲς τοῦ 1821 τοῦ χωριοῦ μας «Λυκοχώρι».

- Αντωνόπουλος Ιωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής: Γεννήθηκε τὸ 1796. Υπηρέτησε ὡς στρατιώτης ἀπὸ 1821-1828, ὑπὸ τὸν Κώστα Καλύβα. Πολέμησαν στὴν Ἀράχωβα, Ἀμπλιανή, Ὁμέρ Εφένδη, Τριζόνα, Ναύπακτο καὶ ἀλλοῦ. Στὴν πολιορκία τῆς Ναυπάκτου πληγώθηκε στο ἀριστερὸ μάγουλο.
- Αδαμόπουλος Ιωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Αλεξοστάθης Ιωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Αδαμόπουλος Ευστάθιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Αντωνόπουλος Γεώργιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Αντωνόπουλος Δημήτριος, ἀπλὸς ἀγωνιστής: Αναφέρεται ὅτι ὑπηρέτησε ὡς στρατιώτης ἀπὸ 1821-1828 ὑπὸ τοὺς οπλαρχηγούς Σκαλτσοδήμο, Σαφάκα, Μαστραπά καὶ Ἀποκορίτη. Πολέμησε στὴν Ἀράχωνα, Ἀμπλιανή, Ὁμέρ Εφένδη, Τριζόνια καὶ ἀλλοῦ.
- Βασιλείου Παναγιώτης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Δημητρίου Ευστάθιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Ιωάννου Αλέξιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Καρβούνης Αθανάσιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Κολλίγας Νικόλαος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Καλλιγόπουλος ἢ Κολλιγόπουλος Κωνσταντίνος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Κατέλης Κωνσταντίνος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Καραγιώργος Γεώργιος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Καρτέλης ἢ Κατέλης Δημήτριος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Μαντζάρας Ιωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής. Φαίνεται ὅτι ἦταν κάτοχος τῆς περιοχῆς ποὺ λέμε σήμερα «Μαντζαρέικα».
- Παπαχρήστου Αναγνώστης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Παναγιώτου Παπαϊωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Παπαποστόλου Κωνσταντίνος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Παπαποστόλου ἢ Μπουλουκτοῦ Κωνσταντίνος, Υπαξιωματικός. Τὸ ψευδώνυμο «Μπουλουκτοῦ» σημαίνει Λοχίας.
- Ρούμπας Ιωάννης, ἀπλὸς ἀγωνιστής.
- Σμαίλης Κωνσταντίνος, ἀπλὸς ἀγωνιστής.



**Στο Καφενείο.** Από αριστερά προς τα δεξιά: Γιώργος Χριστόπουλος (Φλέγκας), Θανάσης Καραϊνδρος (Καταραχιάς), Χρήστος Αντωνόπουλος (Χαμοκούκης), Βαγγέλης Καραϊνδρος (Μπαλατσός).

γ) Συνεργασία (ή αλληλοβοήθεια)  
 1. **Επί ατομικών εργασιών:** Βουνό-  
 γαμι ού είναι τών ἀδελφών.  
 Αφ' ἑφκίανι κανίνας ἐπί τ'  
 γαμι καὶ ἐν' καθ' αὐτοῦ γουριό  
 θά' ξευμῆσ' οὐ ποπᾶς ἐν ἰκ-  
 κημοία ἔργη: καὶ ὅριου γέτ' ἐπί τ'  
 οὐ γάδι νά πᾶμι νά τών βουδι-  
 σουφίνα Παϊάναρι οὐτ' ἐν ἰά  
 κυρικῆ κβατῶγαμι πῆφου, ἐν  
 ὡτ' ἔργου κβαφίσι.  
 Ἄκομα καὶ γιό τῶ μαυροία μαζάουν  
 ταν πουτῆσι καὶ ἔγκαν ἐν ἰά  
 μῆρα τῶ μαυρι' ἀσ' ἰνός ἐν  
 ὡτ' ἔργου  
 2. **Επί κοινοτικών υποθέσεων:**  
 Αφ' ἑφκίανι νά γκίσομε ἑναφῶ-  
 ρου νά ἰκκημοία λῶναμι οὐτ' ἔργου  
 σουπικῆ ἰργατία. καὶ ὅτ' οὐ πρόφρου  
 ποιοι θά' πάνι ἔ' καθ' ἑφκίανι. Αφ' ἑφ-  
 κανίνας δ' ἐπ' ἰνί ἔ' μῆρ' μῆρα  
 πῆφρου νά πρόφρου ἰνός ἀφ' ἑφκίανι  
 ἐπ' κοινότητα

### Αλληλοβοήθεια και Αδελφοποιΐα

**Αδελφοποιΐα:**  
 Πῆφρου σ' ἑνα γουκῆσι ἰδῶ πᾶν;  
 τῶν Αἰ-Πιόν' καὶ οὐρκίζου ταν ἀσ' ἰνός  
 ἰαυτῆσι ἢ σ' ἰν' ἰκῶνα. Αφ' ἑφκίανι  
 καὶ ἑπᾶλα δέν ἔπριπ' οὐτ' οὐ ἑνας νά  
 πᾶρ' ἐν ἀδελφῆ ἑ' ἰνός οὐτ' οὐ  
 ἀδελφου ἑ' ἀδελφου. Οὐτ' οὐ μῆρ' ἰαυτῆσι  
 οὐτ' οὐ νά σ' ἰαυτῆσι. Οὐτ' οὐ γέμῆσι  
 νά μ' ἰν' οὐτ' οὐ νά σ' ἰνός. Νά μῆρ' ἰνός  
 ἑφκίανι καὶ νά σ' ἰαυτῆσι πᾶν ταν  
 ἑφκίανι καὶ νά σ' ἰαυτῆσι πᾶν ταν  
 γέν. 113.

Αφηγείται ο Ιωάννης Χριστόπουλος (Κεφάλ)  
 Από τη Λαογραφική συλλογή της Κατ. Κυττέα

## Γενεολογικών δέντρων συνέχεια...

(Εκπονηθέντων από τον Σωτήρη Αντωνόπουλο)

Τα γενεολογικά δέντρα των Τειχιωτών που δημοσιεύουμε στα «Τειχιώτικα Μηνύματα», ευγενικά παραχωρήθηκαν από τον Σωτήρη Αντωνόπουλο. Πρέπει δε με σαφήνεια να πούμε πως **είναι καλοδεχούμενη κάθε παραπέρα συμπλήρωση και ανάπτυξή τους.**

Άλλωστε, ξεκάθαρα, προς αυτή τη κατεύθυνση προτρέπει και ο συντάκτης αυτών, στο προλογικό του σημείωμα:

*«Παρακαλώ, όποιος νομίζει ότι μπορεί να εκπονήσει κάτι πιο πλήρες, ας χρησιμοποιήσει το παρόν για βοήθημα στο δικό του πόνημα. Εγώ τώρα απευθύνομαι κυρίως στις νέες γενιές, που ίσως έχουν την επιθυμία και την περιέργεια να γνωρίσουν παλαιές οικογένειες μέσα από αυτές τις σελίδες».*

Πλήρης, λοιπόν, είναι η οικογένεια του Κώστα Καλλίγα (Λιανοκώστα), με τη συμπλήρωση και του έβδομου παιδιού του, που έλειπε από την προηγούμενη παρουσίαση:

### 1. Οικογένεια ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΛΙΓΑ (Λιανοκώστα)

Με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Βασιλική, σύζυγο Ζέκιου από Ποτιδάνια
- (β) Αντριάνα, σύζυγος Ζαχαρή Δημητρίου
- (γ) Μαρία, παντρεμένη στο Μόρνο.
- (δ) Δήμητρα, σύζυγο Δημητρίου Ασημακόπουλου, από το Παλαιοξάρι.
- (ε) Νικολίτσα (απεβίωσε ανύπαντρη)
- (στ) Ιωάννης, σύζυγος Δέσποινα (χωρίς παιδιά)
- (ζ) Γιαννούλα (σύζυγος Βασίλ. Κονίδα, από Παλαιοξάρι).

### ΟΙ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΛΟΙ

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ (ΓΙΩΡΓΙΤΣΑΣ) είχε δύο γιους:

1. Τον ΕΥΑΓΓΕΛΟ και
2. Τον ΛΕΩΝΙΔΑ

Αρχίζω με τις οικογένειες αυτών:

#### 1. Οικογένεια ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Ευάγγελος με τη σύζυγό του Ελένη από το Κουπάκι, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Ευθυμία, με σύζυγο Καλαμάτα από Ναύπακτο.
- (β) Γεώργιο, με σύζυγο Ελευθερία από Κουπάκι.
- (γ) Σοφία, με σύζυγο Κάτσενο από Πετσίναϊκα Ναύπακτου.
- (δ) Αριστείδη με σύζυγο Πατρούλα Παπαπερικλέους και παιδιά:
  1. Ευάγγελο (Άκη)
  2. Ελένη
- (ε) Τασούλα, παντρεμένη στη Ναύπακτο.
- (στ) Πηνιώ.
- (ζ) Αργυρώ.

#### 2. Οικογένεια ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Λεωνίδας με τη σύζυγό του Σταυρούλα Αντωνίου Αντωνοπούλου, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Ελένη, παντρεμένη στη Λιμνίστα, μητέρα της Ντίνας, ανεψιά της Φρόσως Καρά.
- (β) Φρόσω, με σύζυγο τον Ιωάννη Καρά από το Παλαιοξάρι (πεσόντα υπέρ Πατρίδος).
- (γ) Αντώνιο, με σύζυγο την Ελένη Αντωνίου Αντωνοπούλου.
- (δ) Γεώργιος (Αλπούλα), με σύζυγο την Ρήνα Ζησιμπούλου (Ζήκα), με την οποία απέκτησε τα παιδιά:
  1. Λεωνίδα, με σύζυγο Χριστίνα.
  2. Αγγελική, με σύζυγο Αλέκο Αυγερόπουλο
  3. Βάσω, με σύζυγο Δημήτρη Γκολιά
  4. Ευθύμιο, με σύζυγο Ισαβέλλα
  5. Σταυρούλα

Άλλες Οικογένειες Αδαμοπουλαίων:

#### 3. Οικογένεια ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ (αδελφός Γιωργίτσα)

Αυτός απέκτησε τα παιδιά:

(α) Κώστας, που έζησε στην Πάτρα και υιοθέτησε τον Ιωάννη

(β) Βασίλειος, που και αυτός έζησε στην Πάτρα.

(γ) Χρυσούλα, σύζυγο Γεωργίου Καραϊνδρου (Καλατζογιώργου)

(δ) Γαρυφαλιά, με σύζυγο τον Θωμά Μουρτόπουλο, από Αμόρανη Ναυπακτίας

#### 4. Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ (Σίψα)

Με την πρώτη σύζυγό του απέκτησε θυγατέρα που έζησε στο Μοριά.

Με τη δεύτερη σύζυγό του, την Ελένη, αδελφή του Ευθυμίου Σταθόπουλου (Μαλαμούλη) και χήρα σύζυγος Αθανασίου Καραϊνδρου, απέκτησε τα παιδιά:

(α) Αθανασία, που η σύζυγός του ήταν ήδη έγκυος με τον σύζυγό της Αθανάσιο Καραϊνδρο. Η Αθανασία παντρεύτηκε με τον Παναγιώτη Αντωνόπουλο (Παΐδα).

(β) Πολυξένη, με σύζυγο τον Χρήστο Αποστόλου Καραϊνδρο (Γιαννακάκη).

(γ) Απόστολο (Βεδούρα), με την πρώτη σύζυγο, την Πολυξένη απέκτησε γιο, τον Αθανάσιο και με την δεύτερη σύζυγο, την Κούλα (του Βαγγελονίκου), απέκτησε παιδιά:

1. Ελένη, σύζυγο Μιχάλη Τετώρου

2. Αγγελική

3. Δημήτριο

(δ) Αναστάσιος (Τάσος), με σύζυγο την Ελένη του Παπαπερικλή και απέκτησε τα παιδιά:

1. Χριστίνα

2. Καίτη

3. Δημήτρης

(ε) Ευθύμιος

(στ) Γεώργιος

(ζ) Κωνστάντω (δεν γνωρίζω)

#### ΟΙ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΙ

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ είχε τους γιους:

1. Γεώργιο (Ράλη)

2. Αλέξανδρο (Αλεκοράνη)

3. Δημήτριο (Καραπέτσα)

4. Χαράλαμπο (έπεσε υπέρ Πατρίδος)

#### 1. Οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (ΡΑΛΗ)

Με τη σύζυγό του Ευθυμία από Παλιοξάρι απέκτησε τα παιδιά:

(α) Κωνσταντίνος (Κωστάκης), με σύζυγο της Σοφία απέκτησε τα παιδιά:

1. Γεώργιος

2. Δημήτριος

(β) Χρυσούλα, σύζυγος του Βασιλείου Ηλία Καλίγα

(γ) Τασία, σύζυγος του Ιωάννη παραβήρα

#### 2. Οικογένεια ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΛΕΚΟΡΑΝΗ)

Με τη σύζυγό του Αλεξάνδρα Βασιλείου Καραϊνδρου, απέκτησε τα παιδιά:

(α) Κωνσταντίνος, με σύζυγο Μαργαρίτα (Ρίτα), απέκτησε τα παιδιά:

1. Αλέκα

2. Δημήτρης (Τζίμης)

(β) Ευθυμία, σύζυγος Κωστογιαννόπουλου, στη Ναύπακτο.

(γ) Ελένη, με σύζυγο Νικόλαο Ξυλογιαννόπουλο, στην Αχαΐα (Μανούσια)

(δ) Βασίλειος, που απέκτησε μία θυγατέρα, την Αλεξία.

#### 3. Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (ΚΑΡΑΠΕΤΣΑ)

Παντρεμένος στο Παλιοξάρι. Με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

(α) Κωνσταντίνος, με σύζυγο Γιώτα

(β) Χαράλαμπος

Άλλες Οικογένειες Αλεξοπουλαίων:

#### 4. Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (Καμπαλέτσου)

Με τη σύζυγό του Δημητρούλα Χαράλαμπος Αντωνοπούλου, αδελφή του Κατσαδώρη, απέκτησε τα παιδιά:

(α) Βασιλική (Κούλα) που απέκτησε γιο, τον Αδάμ Αλεξόπουλο

(β) Θεοφάνης, παντρεμένος στο Καστράκι

#### 5. Οικογένεια ΑΔΑΜ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Με τη σύζυγό του Αφροδίτη (Ρίτα), απέκτησε τα παιδιά:

(α) Δημήτρης

(β) Βασίλειος

(γ) Αθανασία, σύζυγος Αθανασίου Αθανασόπουλου

#### 6. Οικογένεια ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (Χατζαροβασίλη)

Με τη σύζυγό του Ευθυμία, απέκτησε τα παιδιά:

(α) Γιαννίτσα

(β) Σωτηρία

(γ) Παναγιώτης

(δ) Νικόλαος, που με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

1. Βασίλειος
2. [θυγατέρα]

#### 7. Οικογένεια ΑΛΕΞΙΟΥ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (Χατζαραλέξη)

Με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Μάρθα, παντρεμένη στο Παλιοξάρι
- (β) Θυγατέρα, παντρεμένη στα Τριζόνια
- (γ) Ιωάννης, με σύζυγο την Κωνσταντώ στο Παλιοξάρι που έκαναν ένα γιο, τον Γεώργιο και δύο θυγατέρες.
- (δ) Ασημάκης, με πρώτη σύζυγο τη Γιωργούλα του Παπακώστα και δεύτερη τη Σοφία Σαΐνη (χωρίς παιδιά).
- (ε) Θυγατέρα, σύζυγος Καραψίτη
- (στ) Κώστας (απεβίωσε νέος)

#### ΟΙ ΚΑΡΑΪΝΔΡΑΙΟΙ

Αρχίζω με τα αδέρφια τους ΚΑΛΕΡΑΙΟΥΣ:

- (α) Γεώργιος (Ιταλός)
- (β) Αθανάσιος
- (γ) Ευάγγελος
- (δ) Ευστάθιος
- (ε) Ιωάννης

Οι οικογένειες των ανωτέρω:

#### 1. Οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (Ιταλού)

Με την πρώτη σύζυγό του απέκτησε ένα γιο, τον Δημήτριο, που απαγχόνισαν οι Γερμανοί.

Με τη δεύτερη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Ελένη, σύζυγο Γεωργίου Φλέσσα
- (β) Βασίλειος
- (γ) Δημήτριος

#### 2. Οικογένεια ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Σύζυγός του ήταν η Ελένη, αδελφή του Ευθυμίου Σταθόπουλου (Μαλαμούλη), την οποία άφησε χήρα και έγκυο, έτσι αυτή ξαναπαντρεύτηκε τον Δημήτριο Αδαμόπουλο (Σίψα).

#### 3. Οικογένεια ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του Αικατερίνη, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Χρήστος, που απέκτησε τα παιδιά:
1. Ευάγγελος
  2. Δημήτριος
- (β) Αθανάσιος (Καταραχιάς), που με τη σύζυγό του Χρυσούλα Θωμά Ρούμπα απέκτησε τα παιδιά:

1. Ευάγγελος

2. Θωμάς

3. Αικατερίνη (Καίτη), σύζυγο Ιωάννου Πιεράκου

(γ) Σωτήριος, που με τη σύζυγό του απέκτησε έναν γιο, τον Ευάγελο.

(δ) Ηλίας, που με τη σύζυγό του Βασιλική (Κική) Διαμαντή Αντωνοπούλου, απέκτησε δύο γιους:

1. Ευάγγελος, με σύζυγο Βάγια
2. Διαμαντής

(ε) Μαρία, πρώην σύζυγος Γεωργίου Μηλιώνη

(στ) Ελένη, σύζυγος Ζήκα.

#### 4. Οικογένεια ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του Πηνελόπη, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Μαρία, παντρεμένη στο Ευπάλιο
- (β) Θεοφάνης, μετανάστης στην Κολομβία
- (γ) Δημήτριος, φονευθείς στον Εμφύλιο
- (δ) Ιωάννης, με γιο τον Δημήτριο
- (ε) Βασιλική σύζυγος Ευθυμίου Αντωνόπουλου (Πρόκου)

#### 5. Οικογένεια ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του απέκτησε γιο:

- (α) Χρήστος, ο οποίος με τη σύζυγό του Παναγιώτα Χριστοπούλου (Φλέγκα) απέκτησε τα παιδιά:
1. Άγγελος, με γιους, Κρίτων και Ιάσων
  2. Ελένη, τη γνωστή μουσικοσυνθέτρια

#### ΚΑΡΑΪΝΔΡΑΙΟΙ (συνέχεια)

Έχουμε τα αδέρφια:

- (α) Νικόλαος (Βαγγελονίκος)
- (β) Γεώργιος (Μπαλατσός)
- (γ) Ανδρέας (Βαγγελανδρέας)

Ακολουθούν οι οικογένειες αυτών:

#### 1. Οικογένεια ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΒΑΓΓΕΛΟΝΙΚΟΥ)

Με τη σύζυγό του Αγγελική, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Ξένη, η εγγονή της έχει σύζυγο τον Γεώργιο Κοντοθανάση
- (β) Βασιλική, σύζυγος Αποστόλου Αδαμοπούλου (Βεδούρα)
- (γ) Γεώργιος, με σύζυγο Βαγγελιώ
- (δ) Βαγγέλης, με σύζυγο Αντριάνα
- (ε) Φώτιος
- (στ) Χαράλαμπος, με σύζυγο Κρυσταλλία και γιους:

- Άγγελος
- Νικόλαος

## 2. Οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΜΠΑΛΑΤΣΟΥ)

Με τη σύζυγό του Λαμπρινή, απέκτησε τα πουλιά:

- (α) Ευάγγελος
- (β) Ανθούλα σύζυγος Δημητρίου (Τάκη) Σταθόπουλου

## 3. Οικογένεια ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΒΑΓΓΕΛΑΝΤΡΕΑ)

Αυτός έζησε στο Μοριά και απέκτησε γιο, τον Κώστα και άλλους που έφτασαν μέχρι τη Μακεδονία. Ο Κώστας έχει ένα γιο, τον Ανδρέα, στην Αθήνα.

### Άλλοι Καραϊνδραίοι

#### 1.- Οικογένεια ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΤΣΟΥΛΗ)

Με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Ευτυχία σύζυγος Χρήστου Καλίγα
- (β) Γεωργία σύζυγος Αποστόλη Κατέλη
- (γ) Αλέξανδρος (εφρονεύθη σε ατύχημα)
- (δ) Ηλίας, που απέκτησε γιο:

1. Ιωάννης

#### 2.- Οικογένεια ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΦΑΣΟΥΛΑ)

Με τη σύζυγό του Βασιλική Αντωνοπούλου, αδελφή του Κατσαδώρα, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Αλεξάνδρα, σύζυγος Αλέκου Αλεξόπουλου
- (β) Παναγιώτα, σύζυγος Νικολάου Παναγιωτόπουλου
- (γ) Αικατερίνη (Ρίνα), σύζυγος Γεωργίου Χαραλαμπόπουλου (Τριαντάφυλλου)
- (δ) Κωνσταντίνος, που έζησε στην Αμερική

#### 3. Οικογένεια ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ)

Με τη σύζυγό του Πολυξένη, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Απόστολος, με έναν γιο, το Χρήστο
- (β) Δημήτριος
- (γ) Γεώργιος
- (δ) Μαριγώ, σύζυγος Νικολάου Γιωργούση

#### 4. Οικογένεια ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Μητέρα του η Αρχόντω Καραϊνδρου. Με τη σύζυγό του απέκτησε έναν γιο, τον Απόστολο, ζει στην Πάτρα.

### Και άλλοι ΚΑΡΑΪΝΔΡΑΙΟΙ (ΚΑΛΑΤΖΑΙΟΙ)

#### 1. Οικογένεια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΚΑΛΑΤΖΟΚΩΣΤΑ)

Με τη σύζυγό του Αικατερίνη, αδελφή του Παπακώστα, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Μαρία, σύζυγος Παναγιώτη Κατέλη
- (β) Αναστασία, σύζυγος Ανδρέα Λιβανά
- (γ) Πόπη, σύζυγος Ηλία Γιωργοπούλου
- (δ) Παναγιώτα, σύζυγος Δημητρίου Μπαφατάκη
- (ε) Χρυσάνθη, σύζυγος Ιωάννη Γεράλη
- (στ) Χαράλαμπος, με σύζυγο τη Βασιλική (Κούλα) Αλεξοπούλου, απέκτησε έναν γιο, τον Ηρακλή, που έζησε στην Ιτέα.

(ζ) Αθανάσιος, με τη σύζυγό του απέκτησε τα παιδιά:

1. Αικατερίνη
  2. Κωνσταντίνος
- (η) Χρήστος, με σύζυγο την Κωνσταντώ Νικολέτου (κρίκα), απέκτησε τα παιδιά:
1. Νικολίτσα, σύζυγος Παναγιώτη Φάβα
  2. Κατίνα, σύζυγος Σωκράτη Κεφαλληνιού
  3. Θεόδωρος
  4. Κωνσταντίνος
  5. Ιωάννης

#### 2.- Οικογένεια ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ (ΚΑΛΑΤΖΟΠΙΩΡΓΟΥ)

Με την πρώτη του σύζυγο, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Λαμπρινή, σύζυγος Παναγιώτη Φορμουζόπουλου
- (β) Δημήτριος, που έζησε στο Αίγιο
- (γ) Βασιλική, σύζυγος Αναστασίου Ρούμπα (Παυσανία)

Δεύτερη σύζυγός του η Χρυσούλα Αδαμοπούλου του Σταύρου

### Και άλλοι νεώτεροι ΚΑΡΑΪΝΔΡΑΙΟΙ

#### 1. Οικογένεια ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του Κική, απέκτησε τα παιδιά

- (α) Κωνσταντίνα
- (β) Χρήστος

#### 2. Οικογένεια ΘΩΜΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του Τζένη, απέκτησε τρεις γιους:

- (α) Αθανάσιος
- (β) Ευθύμιος
- (γ) Άγγελος

#### 3. Οικογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Με τη σύζυγό του Καίτη, απέκτησε τα παιδιά:

- (α) Γεώργιος
- (β) Κωνσταντίνος

## Διαρρήξεις 12 + 6 + 4 + ...

Δώδεκα σπίτια στο Σκάλωμα και έξι στο Μοναστηράκι άδειασαν διαρρήκτες σ' ένα μόνο εικοσιτετράωρο, στο πρώτο δεκαήμερο του Δεκέμβρη. Ανενόχλητοι οι δράστες (εφόσον τα περισσότερα σπίτια των παραλιακών χωριών είναι εξοχικά) τα «περιποιοούνται» με ιδιαίτερη άνεση.

Και σε άλλα τέσσερα, στο Δροσάτο, «μπήκαν» λίγες μέρες αργότερα, μέσα σε μια νύχτα.

Σε έρευνες έχει επιδοθεί το υπό κατάργηση Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου. (Είχαν προηγηθεί διαρρήξεις αρκετών εξωλέμβιων και σκαφών, σε Χιλιαδού, Σκάλωμα, Μαραθιά, Γλυφάδα, καθώς και διαρρήξεις σπιτιών).

### Καταργείται η ΔΟΥ Λιδωρικίου

Στη ΔΟΥ Άμφισσας θα προσφεύγουν πια οι δημότες Λιδωρικίου και της ευρύτερης περιοχής, μετά από απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών για κλείσιμο της ΔΟΥ Λιδωρικίου.

Θύελλα αντιδράσεων έχει ξεσηκώσει η παραπάνω ενέργεια του Υπουργείου. Το δε Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωρίδας, ομόφωνα ψήφισε την αντίθεσή του στην παραπάνω απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών, παραθέτοντας τους σοβαρούς λόγους, για τους οποίους θα πρέπει να ανασταλεί η παραπάνω απόφαση.

### Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

Φιλοδοξία μας είναι τα ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ μηνύματα να αποτελούν ουσιαστικό μέσο πληροφόρησης και επικοινωνίας των απανταχού Τειχιωτών. Γι' αυτό να μας στέλνετε τις ειδήσεις που έχετε για τοπικά θέματα, κοινωνικά κ.λπ.

Φυσικά μόνο για θέματα που σχετίζονται με το Τείχιο και την ευρύτερη περιοχή.

Υπενθυμίζουμε πως η καλύτερη και ασφαλέστερη επικοινωνία είναι η ηλεκτρονική.

Φιλοδοξία μας είναι να γινόμαστε καλύτεροι.

Έφυγε από κοντά μας σε βαθύ γήρας η Κωνσταντίνα Χρ. Καραϊνδρου. Στην τελευταία της κατοικία στις 21.12.2011 στο κοιμητήριο του χωριού τη συνόδευσαν η οικογένειά της και πλήθος συγγενών και συγχωριανών.

**Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της.**

### Ανακοινώσεις της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

Η εκκλησιαστική επιτροπή εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια της αποθανούσης Κωνσταντίνας χήρας Χρήστου Καραϊνδρου και της εύχεται να είναι όλοι καλά και να τη θυμούνται.

Εις μνήμη της εκλιπούσης προσέφεραν χρήματα υπέρ της Εκκλησίας μας οι παρακάτω:

Θεόδωρος Χ. Καραϊνδρος

Κώστας Χ. Καραϊνδρος

Γιάννης Χ. Καραϊνδρος

Νικολίτσα Καραϊνδρου –Φάβα

Δημήτριος Γεροπάντας

Αθανάσιος Καραϊνδρος

Γεώργιος Χειρόπουλος

Γιάννης Χειρόπουλος

Σπυριδούλα Θεοχαροπούλου

Αθανάσιος και Λία Θεοχαροπούλου

Ευθύμιος και Βασιλική Παπαϊωάννου

Χρυσάνθη Γεραλή

Πηνελόπη Γεωργοπούλου

Ανδρέας Χ. Καλλίγας

Βασίλης Γ. Καραϊνδρος

Ζαχαρίας Καραγιάννης

Περικλής και Έφη Αντωνοπούλου

Γιάννης και Μαρία Κουτιβού

Γιάννης και Ιωάννα Αντωνοπούλου

Ευχαριστούμε όλους και ιδιαίτερα τα παιδιά της που προσέφεραν σημαντικά ποσά.

Επίσης εις μνήμη του Αθανασίου Αντωνοπούλου, η οικογένειά του προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ, για τις ανάγκες του νεκροταφείου. Τους ευχαριστούμε.

Τέλος η εκκλησιαστική επιτροπή εύχεται σε όλους χρόνια πολλά και για τον καινούριο χρόνο υγεία, ευτυχία και λιγότερα προβλήματα.

**Η εκκλησιαστική επιτροπή**

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλό Πάσχα*

- Αρχή προγραμματισμού της Τετάρτης Συναγωγής - Αρκαδική
- Επίσκεψη στην
- Μπαλ-Παλιόκαστρο
- Το Μέγαρο των Αδελφών
- Χρονικό Προγραμματισμού της Μηνιαίας Συνάντησης με τη Σ.Α. Τετάρτη

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Ελένη Καρανδρον*

- Να συμπληρώσει τη σύμπληξη - Ελένη
- Να τα φέρουμε στην επιμονή
- Να περιφρονήσουμε τον πόνο με την
- Πράσινη - που μπορεί να γίνει συνάρτηση
- να τον διαβάσουμε

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλή Χρονιά*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλό Πάσχα*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Νά τα πούμε:*

*Χρονιά πολλά & Καλή Χρονιά*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλό Πάσχα*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

- Προγράμματα Εκδηλώσεων Τετάρτη - Αργεντινή 2020
- Δέσμη Δελτίου με θέμα το Αιθίοπες
- Πρωτότυπο Στρατός Ελλάδας με θέμα τη Λαμία
- Το Τέλειο Τετάρτη Κοινότητα με έναν κυπριακό εκπαιδευτικό
- Ο Έρωτας Γραμματολόγος στη Νάουσα
- Ο ποταμός Κόνιας Διακελευστικός Θρόνος... από το Τέλειο
- Πήγες Παλαιοντολογίας - Επιστροφή στο μέλλον

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλή Χρονιά*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλό Πάσχα*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Τετάρτη: Γιορτή Πίτας Σάββατο 13/8*  
*Ποιδήνεια: Εκδηλώσεις 5, 6 και 7/8*

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

**ΤΕΙΧΙΩΤΙΚΑ**  
μηνύματα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΙΧΙΩΤΩΝ ΑΣΡΙΑΣ

Μηνιαίο € 1,00 (2€ έκδοση) - τ.κ. 210 7020204 - Fax 210 446 9010 - e-mail: teichiotika@otenet.gr

*Καλή Χρονιά*